
سمير
العدد ٢١٧ - ٨ أكتوبر ١٩٦١
عام دراسى سعيد
هدية العدد :
مسطرة
هندسية
٤٠ مليما

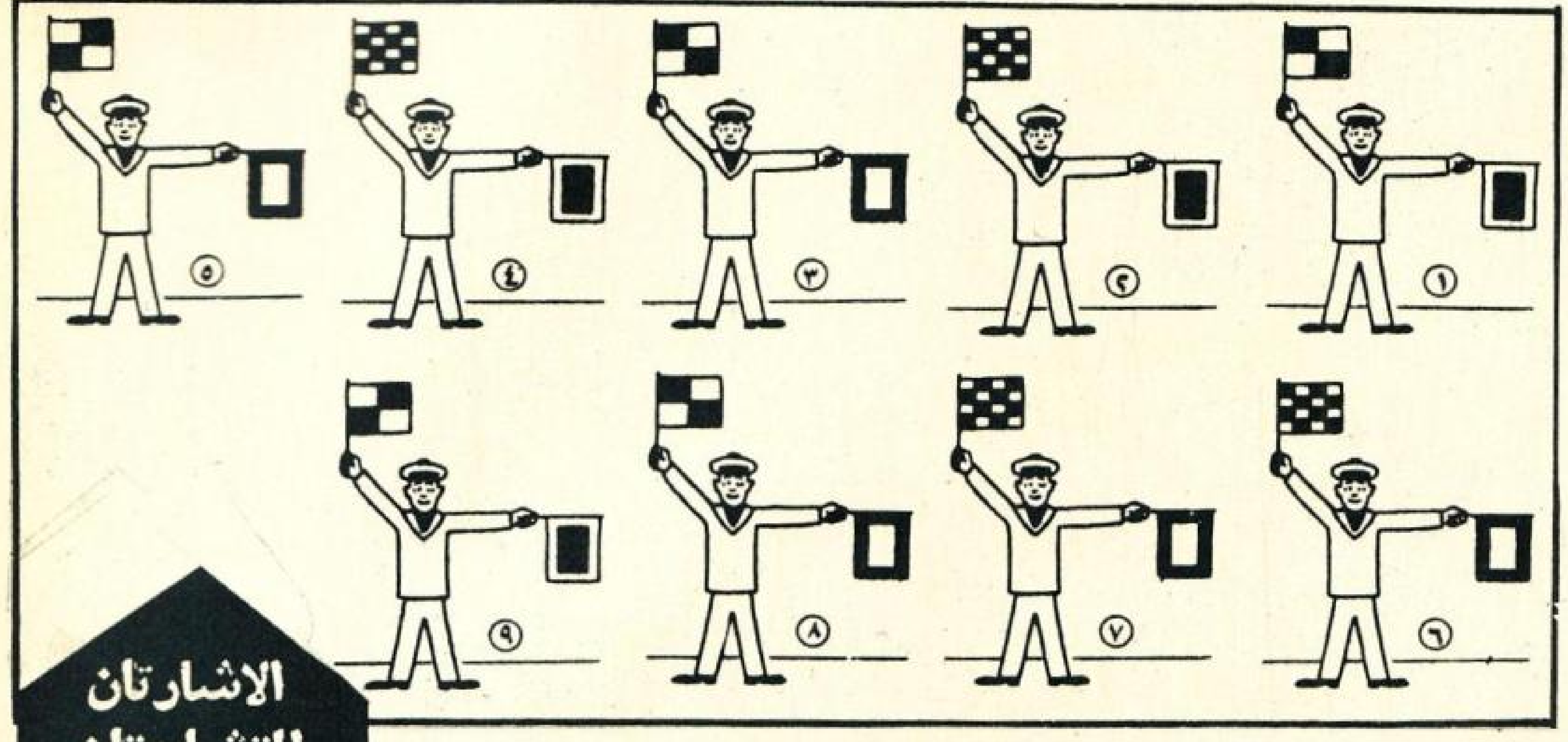
أبنائى .. أعزائى .. قراء سمير

كل سنة وأنتم طيبون . انتهت الأجازة ، وفتحت المدارس أبوابها ، وعادت أيام الدراسة والعمل ، وبدأ عام جديد من حياتكم المدرسية ، وخطوة جديدة فى طريق المستقبل .

ان الحياة مراحل ، وكل مرحلة تعتمد على المرحلة التى سبقتها ، والدراسة مرحلة من مراحل الحياة ، اذا نجح الانسان فيها ، بدأ مرحلة حياته التالية على أساس ناجح ، وكل منا يريد أن يضمن لنفسه النجاح ، والمدرسة هى أولى خطوات النجاح .

ابدءوا عامكم الجديد بحماسة ، ان المدرسة تفتح أحضانها لكم ، فافتحوا أحضانكم لها . اعتبروا العام الدراسى معركة لابد أن تنتصروا فيها بالمذاكرة والاقبال على الدروس والمثابرة على أداء الواجب . أحبوا دراستكم ، فالذى يحب شيئا يجيده وينجح فيه . ان العلم هو المفتاح الوحيد الذى يفتح لكم أبواب المستقبل ، انه « خاتم سليمان » العصر الحديث ، فتزودوا بالعلم من أجل مستقبلكم ، وتمنياتى لكم بعام سعيد .

رئيسة التحرير



الاشارتان المتشابهتان

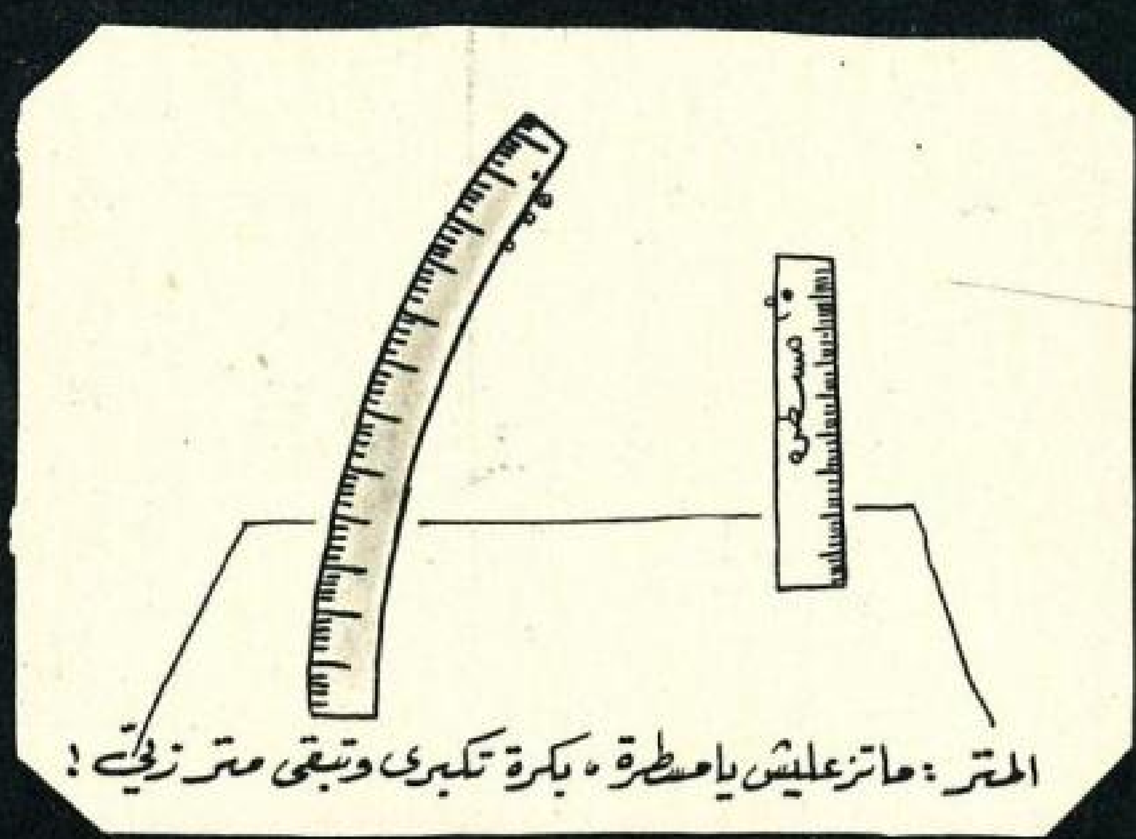
هؤلاء البحارة التسعة يرسلون اشارات بالاعلام ، ومن بينهم بحاران تتشابه اشاراتهما تشابها تاما ، فمن هما ؟

انظر صفحة ((٣٠))

سمير
أسسها إميل زيدان وشكرى زيدان عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠
تصدر عن مؤسسة الهلال
رئيسة التحرير: نادية نشأت
مديرة التحرير: نتيلة راشد
سكرتير التحرير: رمسيس كامل

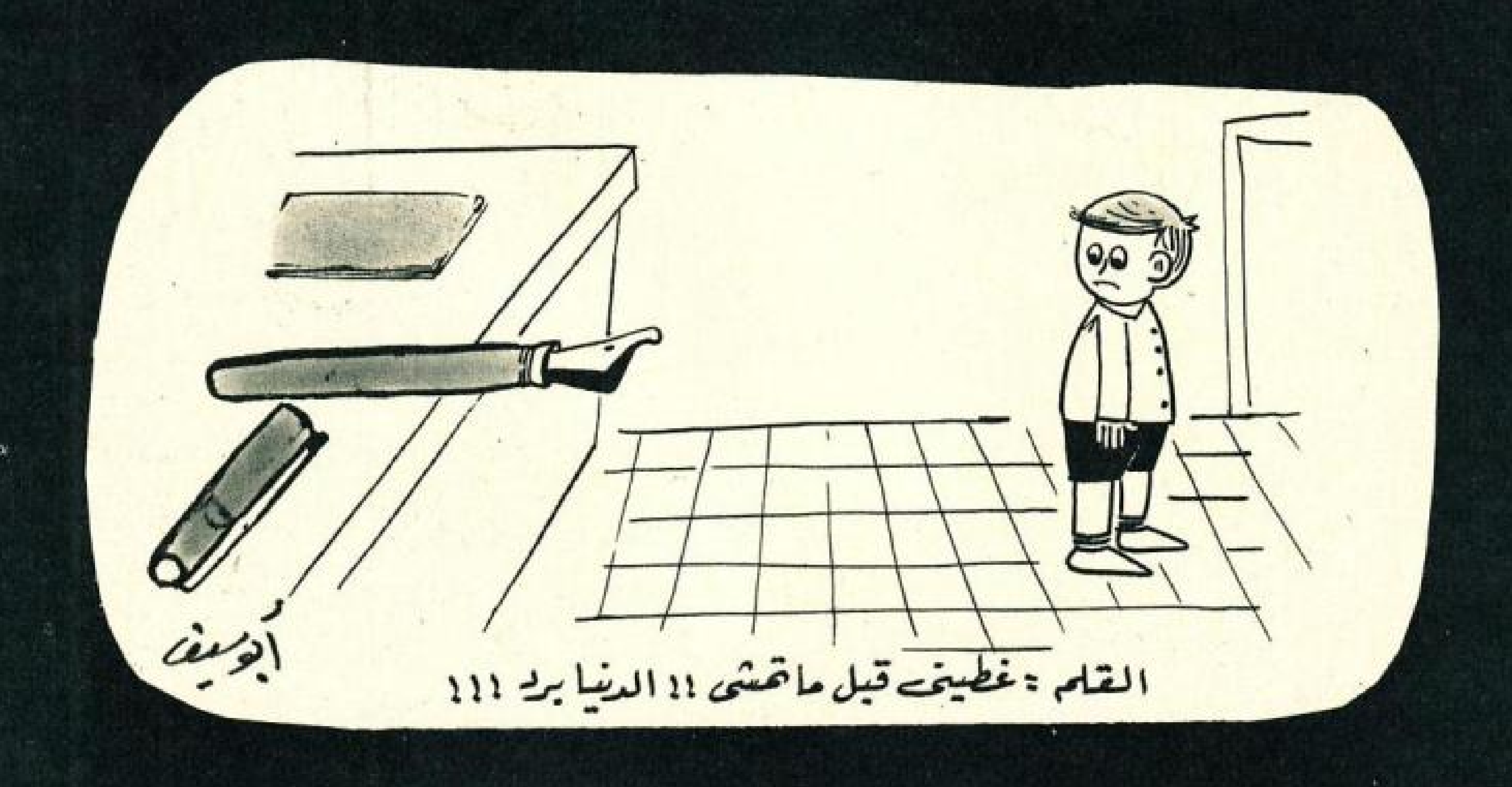
اضحك مع الأدوات المدرسية









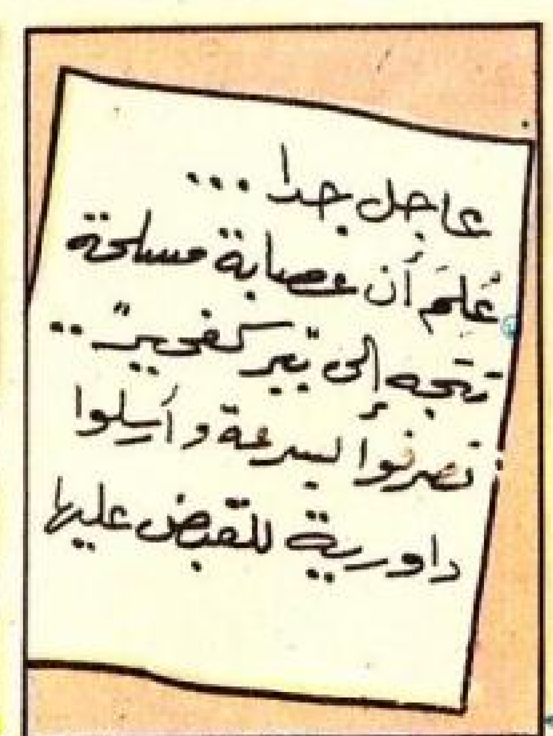



تم تم
و
عصابة
"أبو جلمبو"
ملخص : كان « الن » ضابط السفينة «كاربويان» يهرب المخدرات فيها دون علم القبطان« هادوك » ، وأسر « الن » ورجاله « تم تم » فى السفينة ، واتصل « تم تم » «بهادوك » وهربا معا من السفينة ووصلا الى الصحراء حيث التقطتهما داورية من رجال الشرطة. وطلب الصديقان من ضابط الشرطة ان يوصلهما الى ميناء « باحجار » لمقابلة السفينة ، فأعطاهما دليلين ، فانطلقوا فى طريقهم


ربنا يحميهم !




فى صباح اليوم التالى
البرقية اللاسلكية دى وصلت يا حضرة الظابط
شكراً !


عاجل جدا ...
عُلم أن عصابة مسلحة
تتجه الى "بير كفيف"..
تصرفوا بسرعة وأرسلوا
داورية للقبض عليها


يا إلهى ! ده الطريق اللى ح يمشى فيه "تم تم" وصديقه !


يا "أحمد" ! أنا عاوز كل ضباط الفرقة ييجوا هنا حالاً ! على فكرة فين قزازة البيرة اللى كانت هنا امبارح ؟
مش عارف !
وفى تلك الأثناء ...
دلوقت أقدر أشرب شوية بيرة من غير ما حد يشوفنى !


محمد شاهين







بوم !
بوم !
بوم !






محمد أحمد الجارحي


كل ده والكابتن قال إن دى منطقة مأمونة !
آه !! المجرمين !


لازم يتحاسبوا على كده !
بوم !
بوم
بوم
بوم !
بوم !


دلوقت خليهم يهجموا ! أنا مستعد لهم !
بوم


بوم
بوم


ياه ! واحد منهم عملنى هدف له !
بوم !


طيب ! أنا شفتك ! لما افرجك شوية !


المرة دى لازم أصيبك !
بوم !


لازم أنتقم منه ! لازم !


بوم !
؟


أما إصابة ، إنما فى الهدف تمام !
بوم !
بوم


عال ! أدينى زحفت وراهم من غير مايشوفونى !
بوم !
بوم !


دلوقت أضرب الولد ! دا أحسن هدف !
بوم !
بوم



مجدى يحى

























مارى نجيب أسعد

زورو والشمعدان الذهبى !

ان(دون ديجو) الذى يتنكر فى شخصية زورو يحارب دائما الشر والظلم ، ويقاوم المجرمين والاشرار، وهذه مغامرة جديدة يواجه فيها لصين مخادعين ..

وفى صباح أحد الأيام فى الدير القريب من "لوس أنجلوس" ...

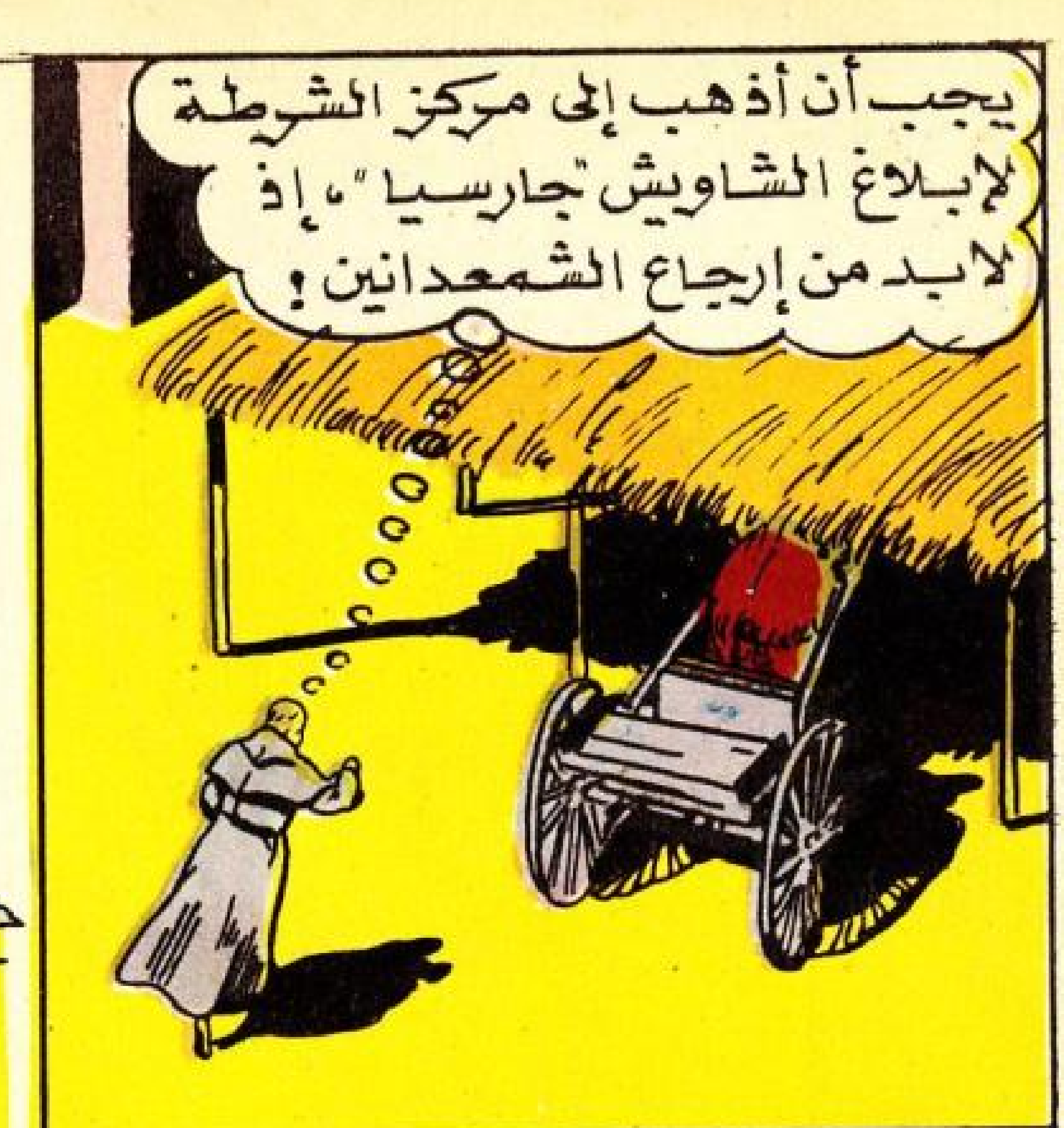
قف من فضلك ! إنك لاتستطيع ...

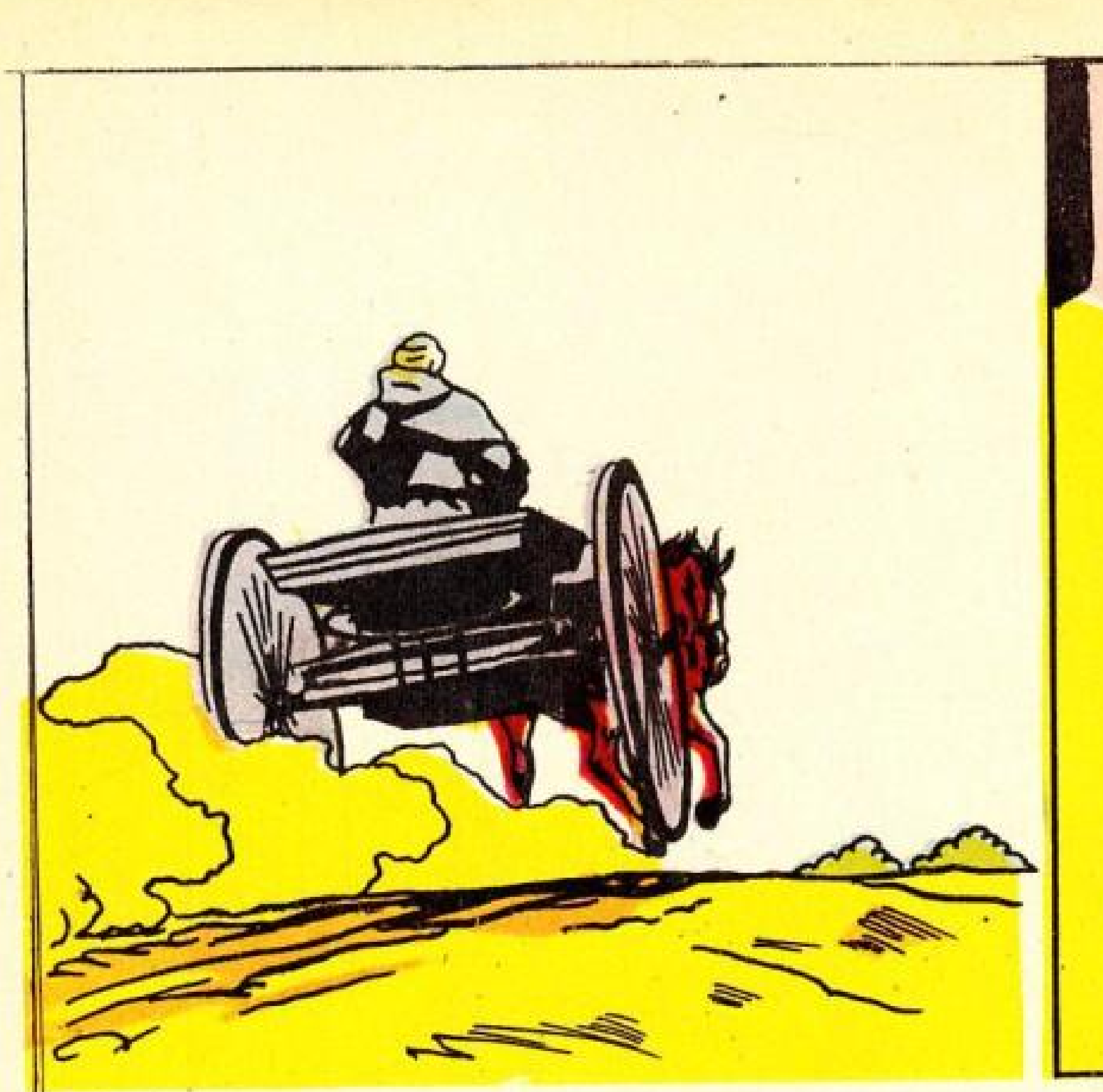
ابعد عن طريقى أيها الولد !






هانى أغابى


يجب أن أذهب إلى مركز الشرطة لإبلاغ الشاويش "جارسيا"، إذ لابد من إرجاع الشمعدانين !




وفي الطريق كاد الأب يصطدم بعربة "دون ديجو" وتابعه "برناردو"
وو ! هو هو !!
مهلا ! مهلا !


آسف يا "دون ديجو"، لابد من الإسراع إلى المركز، فقد سرقنا اللصوص !


هيا نسرع وراءه يا "برناردو"، فربما استطعنا مساعدته !


ماجد رأفت












علي محمد راشد

إن الجنود مرابطون على كل الطرق المؤدية إلى "لوس أنجلوس" لإرشاد القادمين للاشتراك فى العيد!

إنهم يرون كل شخص خارج من المدينة أو قادم إليها، وسأعلم أى طريق أخذه اللصوص!











سيد عبد الحميد محمد

زهرة اللوتس

سيناريو : محمود سالم
بريشة : جارو














محمد عبد الله سعود

ملخص : سرق الراهب « منتو » الزهرات السبع المقدسة ، واعلن الاميرة « الزهرة اللوتس » ملكة على الوجه البحرى رغما عنها . واستطاع « سينو » والاصدقاء الالتحاق بخدمة الراهب كخدم . . ثم انزلوا « حور » بحبل الى مكان الزهرات المحاط بالتماسيح ، ولما فاجاهم الراهب « منتو » ربطوا الحبل وتركوا « حور » معلقا ولما تركهم الراهب قال « سينو » :



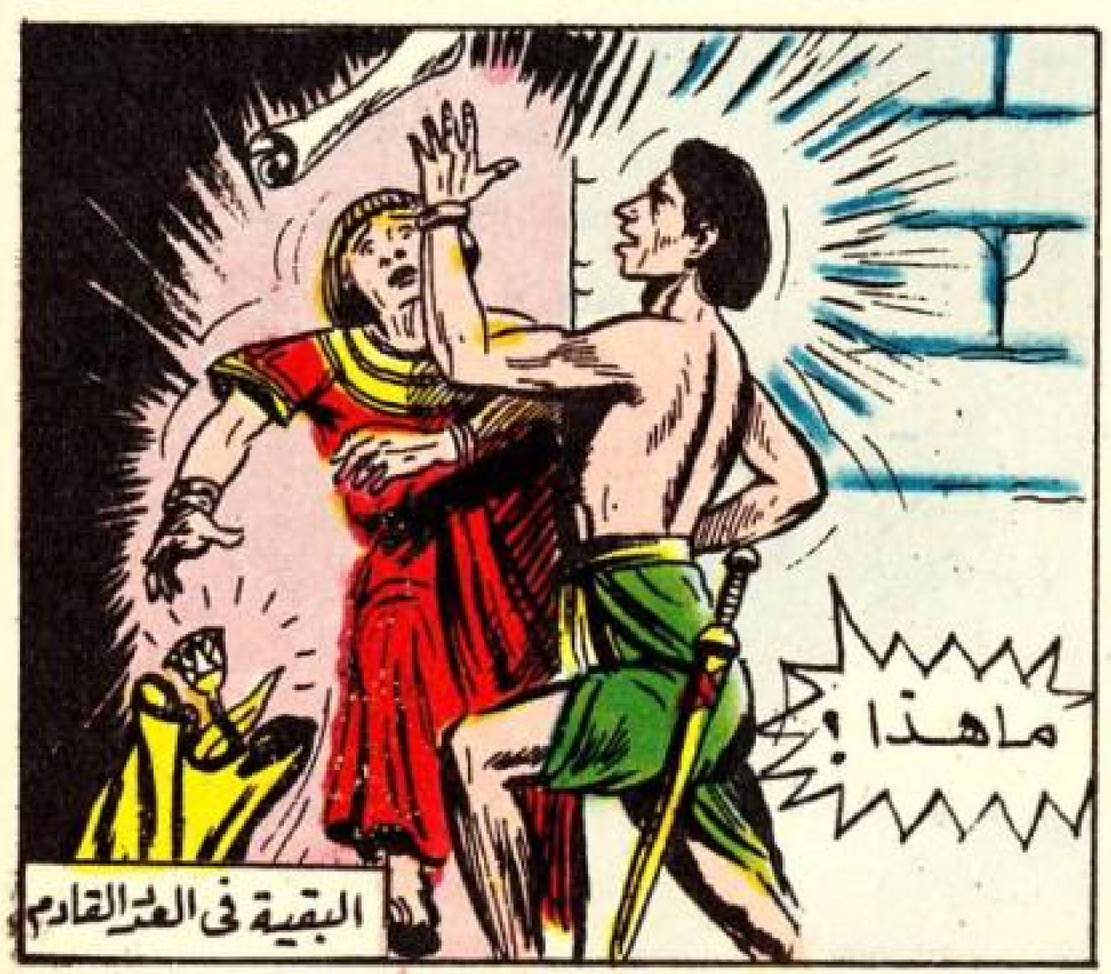












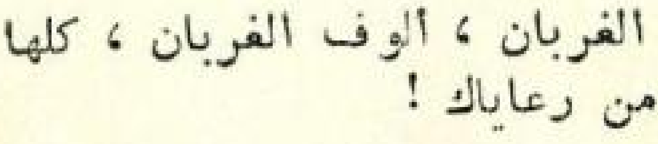
عفاف أحمد الجارحى

قصة العدد

الغابة السعيدة

بقلم عباس محمد عباس

الفائز بجائزة ((كامل الكيلانى)) لادب الاطفال



في احدى الغابات . كان يعيش عصفور صغير اخضر اللون جميل الصوت ، اذا غنى اجتمعت حوله العصافير فى بهجة لتستمع الى تغريده البديع فتنسى متاعبها وتفيض قلوبها بالسعادة الغامرة ..

وكان العصفور الاخضر سعيدا بصوته الجميل ، ويحب اخوانه العصافير ، يغنى لهم فى الصباح وفى المساء ، فتمتلىء الغابة بالبهجة والسرور ، وتصبح جديرة حقا بالاسم الذى اطلقوه عليها :

((الغابة السعيدة))

وذات يوم ، جاء الى الغابة غراب أسود قبيح الصوت ، لم يكد يسمع صوت العصفور الاخضر الجميل ، حتى امتلأت نفسه بالحقد والغيرة ، وذهب الى العصفور الاخضر وقال له :

ــ يا صاحب الصوت الذهبى! .. انا مندوب عن الغربان ، جئت أطلب منك ــ باسمهم جميعا ــ أن تأتى معى الى غابتنا الكبيرة لكى نجعلك ملكا علينا ، فحرام أيها العصفور العظيم أن يكون لك هذا الصوت البديع الرائع ، ثم تعيش هنا مجرد عصفور صغير فى غابة صغيرة .. تعال معى الى غابتنا ، سنعطيك عرشها وتصبح الغربان ، ألوف الغربان ، كلها من رعاياك !

فقال العصفور الاخضر :

ــ ولكن .. كيف أهجر أصدقائى عصافير الغابة السعيدة وهم يحبوننى كما أحبهم ؟ .

فأجابه الغراب الماكر :

ــ لو أنهم كانوا يحبونك حقا ويعرفون قدرك لجعلوك ملكا عليهم .. ان صوتك الملائكى لا يمكن أن يكون لطائر عادى ، ولكنهم لا يقدرون هذا ، ولا يستحقونه ايضا ! تعال معى الى غابتنا لتظفر بما أنت جدير به من احترام وتقدير .. هيا ، فان العرش فى انتظارك !

وتأثر العصفور الاخضر بهذا الكلام ، وطلب من الغراب أن يمنحه فرصة ليفكر فى الامر ، فوافق الغراب ، واتفقا على ان يلتقيا مرة أخرى بعد بضعة أيام .

وعندما عاد الغراب فى الموعد المحدد ، كان العصفور الاخضر قد اقتنع بالفكرة تماما واستعد لتنفيذها ، وكان قد أصبح مغرورا ، يعامل اخوانه العصافير بكبرياء ، وامتنع عن الغناء رغم الحاحهم ومجاملاتهم ..

وانطلق العصفور مع صاحبه الغراب الى غابة الغربان ، وفى الطريق توقفا عند عين ماء تنبع من بين الصخور ، فقال الغراب للعصفور :

ــ يامليكنا العظيم .. اشرب من ماء هذه العين لتزيد من جلاء صوتك ، فبعد قليل سوف تلتقى بشعبك الجديد .

فشرب العصفور حتى ارتوى فقال له الغراب :

ــ والآن يا صاحب الجلالة . أرجو أن تغرد لى قليلا فأنا فى شوق لسماع صوتك الجميل .

وبدأ العصفور الاخضر يغنى ، ولكن صوته خرج قبيحا منكرا لا صلة بينه وبين الصوت الجميل الذى عرف به من قبل!

.. وضحك الغراب ساخرا ثم قال :

ــ لقد فقدت صوتك الجميل أيها العصفور الغبى ! .. لقد خدعتك وجعلتك تشرب من ماء هذه العين التى يصبح صوت كل من يشرب منها قبيحا منفرا لان الشيطان قد غسل قدميه فيها ! .. لقد أصبح صوتك الآن أيها العصفور الابله ــ أقبح من صوتى ! .

وانطلق الغراب مزهوا بانتصاره ، وبقى العصفور الاخضر وحيدا ، يبكى مصيره المحزن وصوته الضائع .. ولم يجد ما يفعله سوى التنقل بين الغابات المختلفة فكانت طيورها

تسخر منه كلما سمعت صوته القبيح ، حتى ضاق العصفور بحياته ، ولم يعد فى استطاعته أن يحتمل عذاب الوحدة وسخرية الطيور الغريبة ، فقرر أن يعود الى غابته الاولى « الغابة السعيدة » ..

واستقبلته عصافير الغابة مرحبة . متناسية تنكره وعدم وفائه ، ومضت تحوطه بعطفها ، وتبكى حزنا واشفاقا كلما سمعت صوته الذى استحال قبيحا منفرا .. وانطلق عدد من العصافير الى البلاد المختلفة يفتشون عن دواء يعيد صوت العصفور الاخضر الى حلاوته السابقة ، ثم عاد واحد منهم بعد رحلة شاقة طويلة ، وبشرهم بأنه عرف من كاهن عجوز يسكن الصحراء ، أن العصفور الاخضر اذا اكل بعض أوراق من زهرة الملائكة ، عاد الى صوته جماله القديم فى الحال ..

وقال اكبر العصافير :

ـ ولكن .. كيف نصل الى زهرة الملائكة ؟ انها لا تنبت الا على قمم الجبال العالية وسط الثلوج ، وكلنا عصافير صغيرة الحجم قليلة الريش لاتستطيع الوصول الى قمة الجبل ، واذا وصلت فسوف تتجمد وسط الثلوج والبرد وتموت هناك ..

فقال عصفور آخر :

ـ عندى اقتراح لحل هذه المشكلة .. لنذهب الى النسر ، فهو طائر قوى يستطيع أن يتحمل البرودة الشديدة ، ويأتى لنا بزهرة الملائكة !

وذهب وفد من العصافير الى النسر ، وشرحوا له الامر ، ولكنه لم يقبل أن يقوم بهذه المهمة الا اذا احضروا له مائة عصفور يحتفظ بها فى بيته ليتغذى بها فى موسم الشتاء .

ووافقت العصافير على مطلب النسر ، دون أن تدع العصفور



الاخضر يعرف عن الامر شيئا .. وتطوع مائة عصفور منهم فذهبوا بأنفسهم الى عش النسر يقدمون أرواحهم فداء لانقاذ صوت العصفور الاخضر المسكين .

وطار النسر الى قمة الجبل ، ثم عاد بزهرة الملائكة واعطاها لوفد العصافير الذى كان فى انتظاره ، فأسرع بها الى زميله العصفور الاخضر ، فلم يكد يأكل أوراقها حتى عاد الى صوته جماله الرائع .. وهللت العصافير فى فرحة وابتهاج ، واعتلى العصفور الاخضر احد الاغصان العالية وبدأ يتأهب للغناء .

ولفت نظره وهو يبدأ تفريده غياب عدد كبير من اخوانه العصافير ، فتوقف عن الغناء

ثم قال :

ـ أيها الاصدقاء الاعزاء .. ان صوتى الجميل قد أصبح منذ الآن ملكا لكم جميعا ، فاسمحوا لى أن انتظر ولا أبدأ الغناء الا اذا حضرت عصافير الغابة كلها ، انها انانية ان نستمع وحدنا قبل أن يحضر كل اخواننا !

وحاولت العصافير أن تثنيه عن رايه ، ولكنه كان يريد أن يرد الجميل لكل العصافير التى منحته حبها ووفاءها .. ولم يجد الحاضرون بدا من أن يصارحوه بالسر ويخبروه بكل ماحدث .. ان العصافير الغائبة لن تعود ، لقد قدمت نفسها للنسر فداء لعودة صوت العصفور الاخضر الجميل !

وتأثر العصفور لكل هذا الحب والوفاء والتضحية ، فانطلق يتقدم زملاءه العصافير الى عش النسر .. وهناك اخذ العصفور الاخضر يغرد بصوت جميل حزين يجعل كل من يسمعه يبكى ويرق قلبه ! .

ونفذ الصوت الجميل الحزين المتوسل الى قلب النسر فطفرت من عينيه الدموع ورق قلبه ، فبادر باطلاق سراح العصافير المائة دون أن يمسها بسوء ، بل انه اقسم أمام الجميع الا يأكل فى حياته اى عصفور صغير مهما حدث .. واكثر من ذلك أنه قرر أن يذهب بنفسه الى غابة الغربان ليعطى ذلك الغراب اللئيم درسا لا ينسى جزاء فعلته القبيحة التى قامت على الحقد والغيرة .

.. ومرة أخرى ، عادت للغابة السعيدة سعادتها ، فقد عاد العصفور الاخضر يغنى بصوته البديع الرائع كل صباح ومساء ، والعصافير تستمع اليه فى بهجة ، وقلوبها تفيض بالنشوة والسعادة الغامرة ! !

بياع العرقسوس

"سمير" يقدم لك العمل المناسب لمواهبك.

أحسن عمل لك، إنك تبيع عرقسوس!

هز القِدرة كويس، علشان الرغاوى تكتر وتكسب أكتر!

ترت... ترت... ترن شفا وخمير ياعرقسوس!

أيه ده؟

داكله رغاوى!

فين العرقسوس ياجدع انت؟

خد! خد! علشان تبطل غش!

ياجماعة حقكم علىّ. حرمت أبيع عرقسوس!

نعناعة

النهارده أجازة الطباخ؛ ممكن تساعدينا يانعناعة؟

اجرى هاتى سطل اللبن!

ياه! مش تحاسب يابوبى!

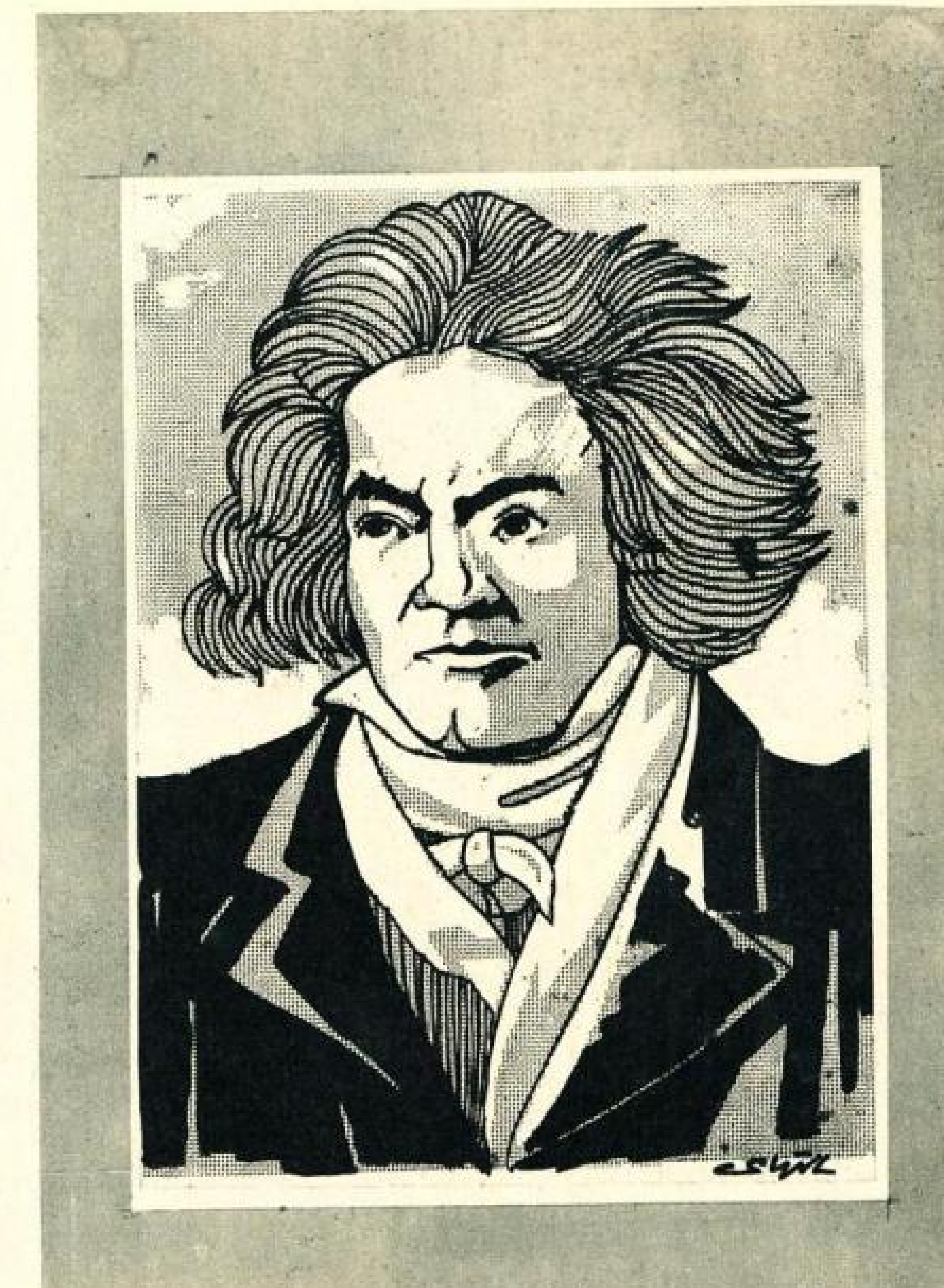
دى أكله ماكنش الطباخ يعرف يعملها أبدا!

طبعا! والبنات ح ياكلوا صوابعهم وراها!!

الحمد لله! فيه طبق ماانكسرش!

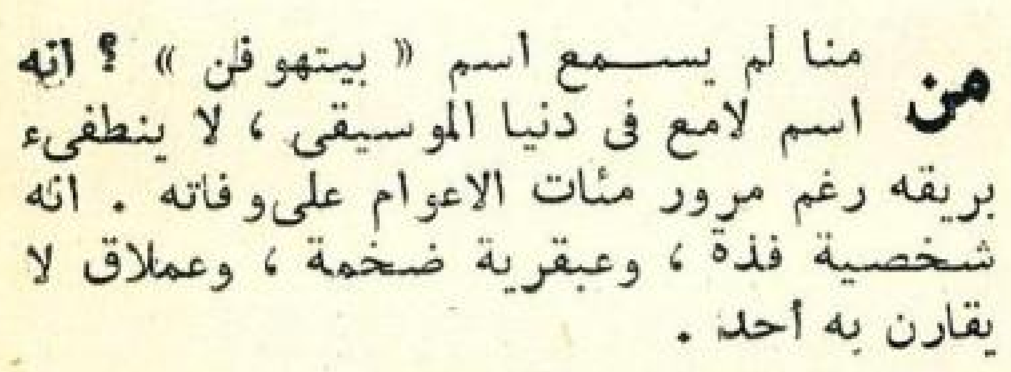
شخصيات خالدة

بيتهوفن



L. V, BEETHOVEN

بيتهوفن عبقرية خالدة فى عالم الموسيقى ، وقد عاش بتهوفن حياة شقية بائسة بالرغم من ان موسيقاه أسعدت ولا تزال تسعد الناس ، واليكم قصة حياة ((لودفيج فان بيتهوفن)) أعظم موسيقى عرفه التاريخ .



من منا لم يسمع اسم ((بيتهوفن)) ؟ انه اسم لامع فى دنيا الموسيقى ، لا ينطفىء بريقه رغم مرور مئات الاعوام على وفاته . انه شخصية فذة ، وعبقرية ضخمة ، وعملاق لا يقارن به أحد .

وموسيقى ((بيتهوفن)) لها مذاق خاص ، ووقع خاص يعرفه هواة الموسيقى ، فهى عالم من الثورة ، والغضب ، والعواصف ، والزلازل والبراكين ، ولكن تتخللها المروج المزهرة ، والطيور المغردة . فموسيقاه تشبه الطبيعة ، فيها العنف ، وفيها الرقة ، وفيها العواصف .

ولد ((لودفيج فان بيتهوفن)) L. V. Beethoven فى مدينة ((بون)) بألمانيا فى ١٦ ديسمبر عام ١٧٧١ ، وهو الابن الثانى لوالديه ، وكان والده موسيقيا ، وقد كان ((بيتهوفن)) يحب والدته كثيرا لانها طيبة القلب ذكية ، وقد حزن عليها حزنا شديدا عندما توفيت وهو فى السابعة عشرة من عمره .

وكان والده يعطيه دروسا يومية فى الموسيقى ، وقد كان قاسيا عليه للغاية ، ولكنه كان فخورا به أيضا ، وفى سن الثالثة عشرة أصبح ((بيتهوفن)) يجيد قراءة النوتة الموسيقية ، وفى سن السابعة عشرة ذهب الى ((فينا)) حيث التقى بالموسيقار ((موتسارت)) الذى أعجب به جدا . ثم ترك ((بيتهوفن)) ((فينا)) عندما ماتت والدته .

الشهرة

وفى عام ١٧٩٢ عاد «بيتهوفن» الى «فينا» ليدرس الموسيقى مع الموسيقار العظيم «هايدن»، وفى تلك الفترة بدأت مواهبه الموسيقية تتفتح ، وقد كان معتزاً بفنه وبكبريائه مما دفع الاسر الكبيرة فى « فينا » الى معاملته باحترام رغم انهم كانوا يعاملون غيره من الموسيقيين حتى « موتسارت » و « هايدن » معاملة أصحاب الفضل لتابعيهم .

ولم يكن «بيتهوفن» يستقر فى بيت واحد ، فقد كان يتنقل بين البيوت ويستأجر ثلاثة أو أربعة بيوت فى وقت واحد ، وكان مسرفاكغيره من الفنانين .

وفى عام ١٧٩٥ بدأت شهرة « بيتهوفن » تدوى - كعازف ومؤلف - منذ ألف ثلاثيات البيانو والكمان والشيلو ، وعزف كونشيرتو البيانو الذى الفه فى حفلة عامة .

وفى عام ١٧٩٦ عزف أمام الملك فى برلين ، وسجل نجاحا عظيما .

السيمفونيات

ولعلك تسمع أن « بيتهوفن » هو صاحب أشهر السيمفونيات الموسيقية ، والسيمفونية كما تعلم هى تأليف موسيقى ضخم تعزفه الاوركسترا . و «لبيتهوفن» تسع سيمفونيات شهيرة كلها ، وقد بدأ تأليفها وهو فى الثلاثين من عمره ، وكانت أولاها موسيقى خفيفة عذبة ساحرة ، وكانت أخراها قمة التأليف الموسيقى وهى السيمفونية التاسعة ، وكان اسمها « السيمفونية الغنائية » ، لانه اشرك فى ادائها الصوت الانسانى .

وليس من السهل شرح سيمفونيات «بيتهوفن» بالالفاظ ، وينبغى أن تسمعها وأن تستمع الى شرح لها قبل العزف حتى تستطيع ادراك عظمة هذه الموسيقى ومؤلفها العظيم . ولو استمعت اليها كلها متتالية لاستطعت أن تتتبع تطور موسيقى هذا العبقرى الشهير .

الكارثة

وفى الوقت الذى كانت فيه عبقرية «بيتهوفن» تتفتح ، وشهرته تلمع ، وموسيقاه تكتسح العالم ، كان العبقرى يواجه كارثة مفجعة ، فقد ادرك وهو فى الثامنة والعشرين انه سيصاب بالصمم .

وظل «بيتهوفن» سنوات طويلة يحاول الاحتفاظ بهذا السر الذى يهدد أهم مافى الموسيقى وهو حاسة السمع ، ولكن الاطباء الذين لجأ اليها فشلوا فى وقف الصمم من الزحف على أذنيه ، فلم يستطع كتمان السر بعد ذلك وكتب الى أحد أصدقائه ، والى أشقائه رسالة كشف فيها السر المحزن الخطير .

وفى عام ١٨١٤ امتنع «بيتهوفن» عن العزف فى الحفلات العامة ، وفى عام ١٨١٦ امتنع عن المشاركة فى الاحاديث ، وتعود أن يكتب له الناس ما يريدونه منه ، فقد أصبح أصم تماما ، حتى أنه أثناء قيادته للاوركسترا عام ١٨٢٤ ، وكان موليا ظهره الى الجمهور لم يستمع الى التصفيق العنيف خلفه ، مما دعا أحد العازفين الى الامساك بيده ليريه حماسة الجماهير التى بكت عندما رأت ما حدث .

موت العبقرى

وفى شتاء ١٨٢٦ ذهب « بيتهوفن »ليعيش مع أخته فى مزرعة ريفية ، فكان يستيقظ فى الخامسة والنصف فيجلس الى مكتبه ليؤلف موسيقاه ، وفى السابعة والنصف يتناول افطاره ، ثم يسرع الى الخارج ليتمشى بين المزارع وهو يسرع حينا ويبطىء حينا ويشير بيديه ، ثم يقف فجأة ليكتب شيئا ، ثم يعود للغداء ثم يخرج للحقول مرة ثانية ويعود فى السابعة والنصف مساء ليتناول العشاء ، ويعتكف فى غرفته ليؤلف ثم ينام .

وفى نهاية العام عاد « بيتهوفن » الى «فينا»، وفى الطريق أصيب بالتهاب فى الرئة ، وفى مساء ٢٦ مارس ١٨٢٧ هبت عاصفة فجأة، وفى وسط الرعد والبرق أسلم «بيتهوفن » الروح وهو يقول لاحد أصدقائه :

« صفق أيها الصديق ، فقد انتهت المهزلة » .




الشبح و أوليمبياد الغابة
ملخص : كانت « هيفاء » تزور الشبح لحضور أوليمبياد الغابة واصطحبها الشبح فى جولة يستعرضان فيها التمرينات للالعاب المختلفة ..


ودول بيتمرنوا على سباق الحواجز !
ياه ! الحواجز عبارة عن نيران مشتعله !


سيوف ونيران مشتعلة ورمال متحركة ، ليه دا كله ؟
علشان الجائزة ثمينة !..


وآدى الجائزة العظيمة !
!


أحمد محمد عمار











عبد العزيز محمود



دا أعظم سباق : العوم مائه متر وسط التماسيح!
مدهش! مفيش معاهم غير خناجر بس!!



وكانت التمرينات لأولمبياد الغابة مستمرة فى كل مكان!



وقبل ذلك ببضعة شهور فى بلدة على حدود الغابة
شرطة الغابة؟ الأخوان "روك" بيكسروا فى حانة «نصف القمر»!



وكان الأخوان "روك" من مثيرى المتاعب!
بعد مانشطب على الحانه دى نروح للّى جنبها!
طبعًا!



واندفع رجال الشرطة إلى الحانة
!!

جورج اغابى












أحمد على الفلال



بسرعة ياماكلين ! إربط حبلاً بين هذين القاربين الكهربائيين وضعهما فى أنابيب الانطلاق الأمامية !

حالا !

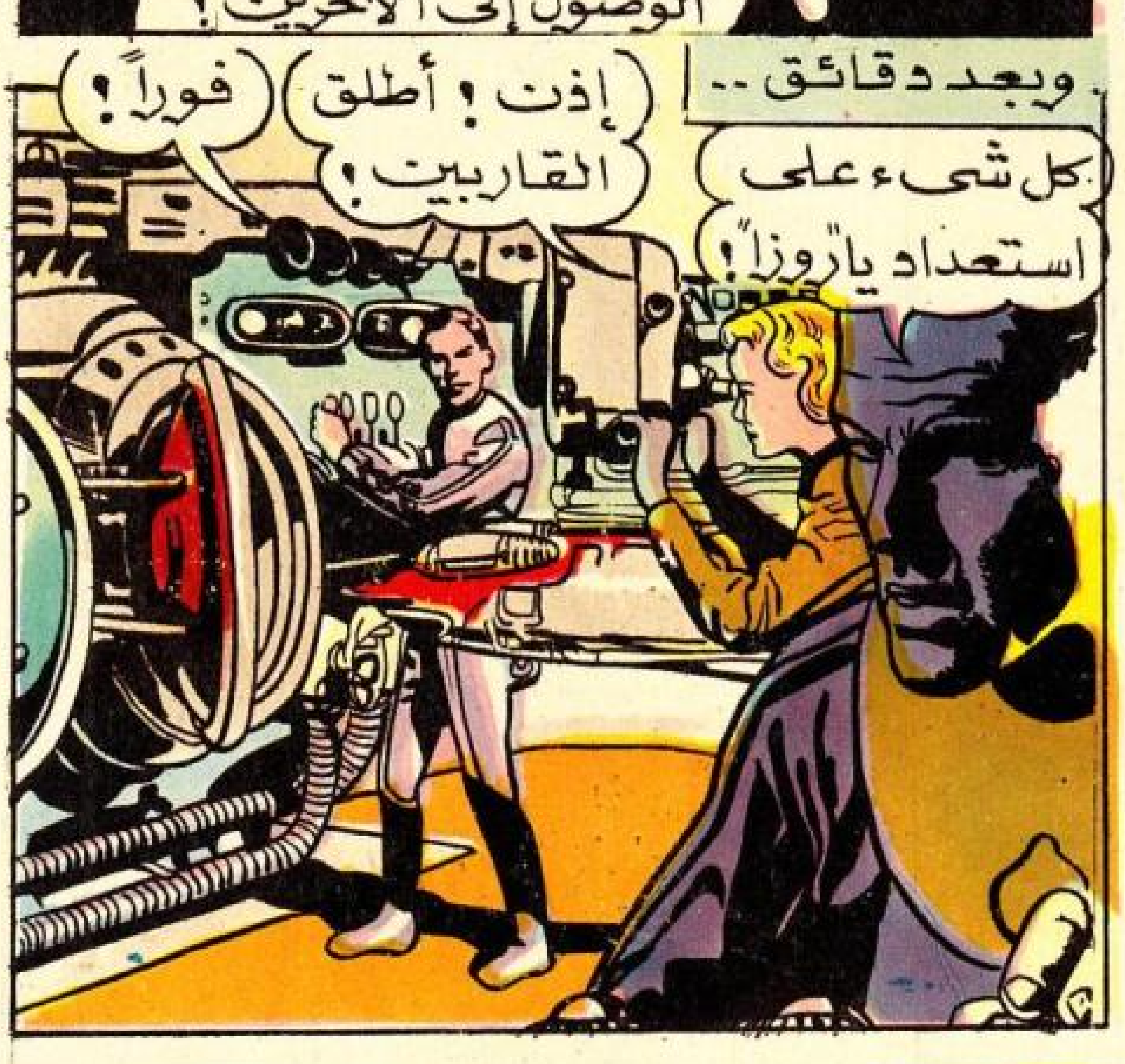
لم أكن أظن أبدا أننى سأتلقى الأوامر من فتاة فى سفينتى !

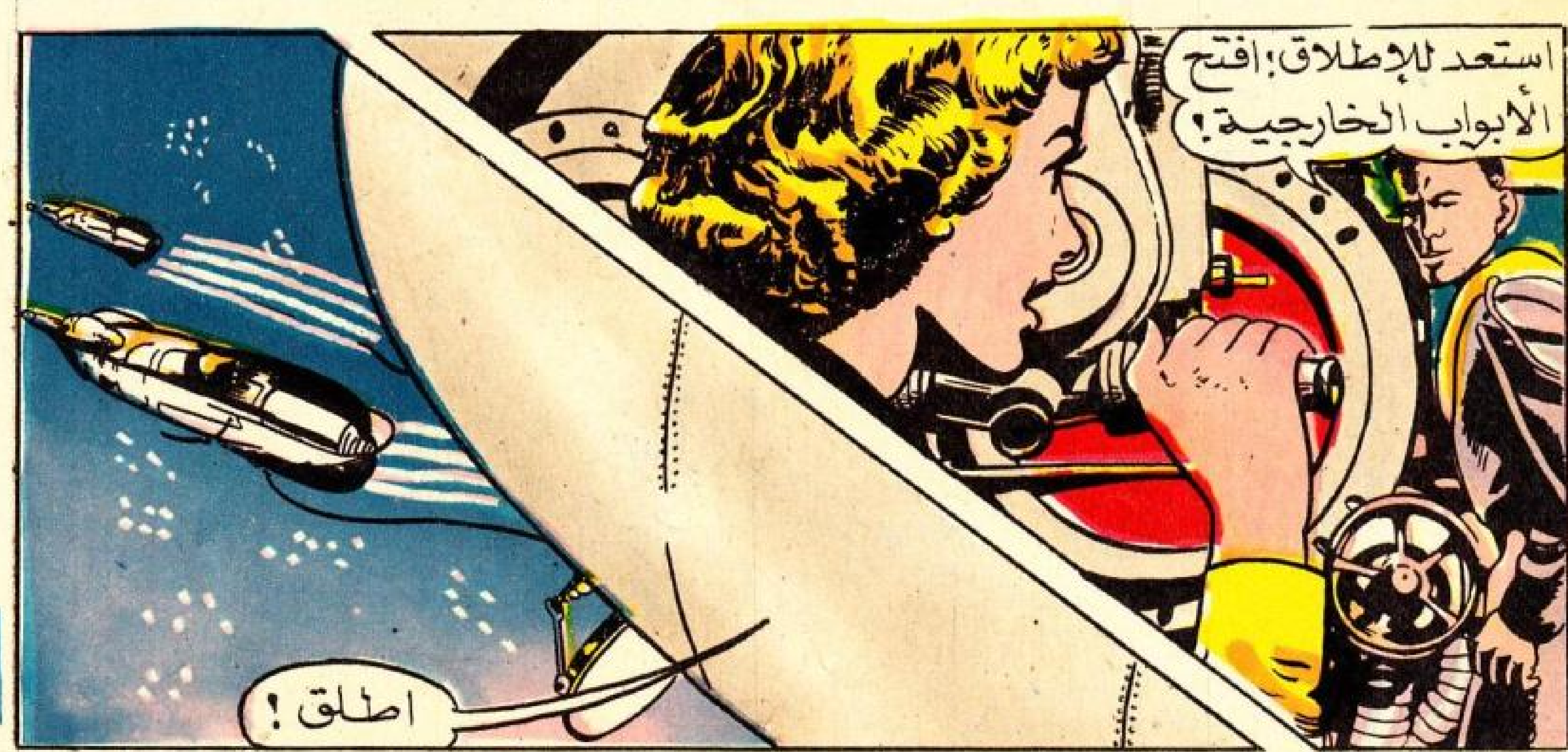

فارس مبيض


من "روزا" إلى "جاسر" ! سنطلق لكم قاربين للنجاة مربوط بهما حبال إنقاذ بعد دقيقة واحدة من الآن، وقد حددنا مكانكم واتجاهكم !
أنا "جاسر" ! نحن على استعداد !


تأكدوا من وجود محرك يدوى فى كل قارب فنحن منتشرون فى الفضاء فى كل اتجاه !...
وحتى لو استطاع أحدنا الإمساك بأحد حبال الإنقاذ فإننا لن نستطيع الوصول إلى الآخرين !


استعدوا ! فالقائدة "روزا" ستطلق حبالا وقاربا إنقاذ !


وبعد دقائق ..
كل شىء على استعداد يا "روزا" !
إذن ! أطلق القاربين !
فوراً !


استعد للإطلاق ! افتح الأبواب الخارجية !
اطلق !

شوقى بزنوس






أحمد سعيد قادر

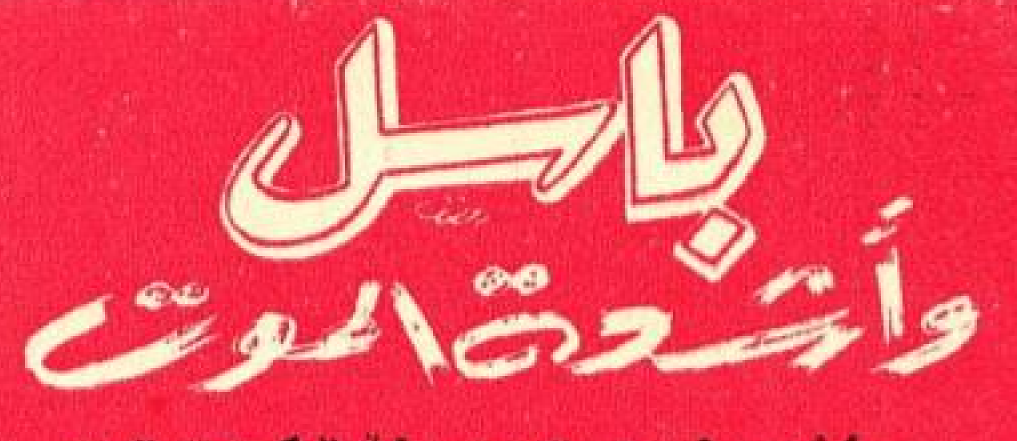
تقدم يا "جاسر"! أى خطأ معناه البعد عنهم بملايين الأميال !!
إفعل ما أقوله لك فربما استطعنا إمساك القارب الثانى!

ضع قدميك فى منتصف ظهرى، ثم ادفعنى بكل قوتك!



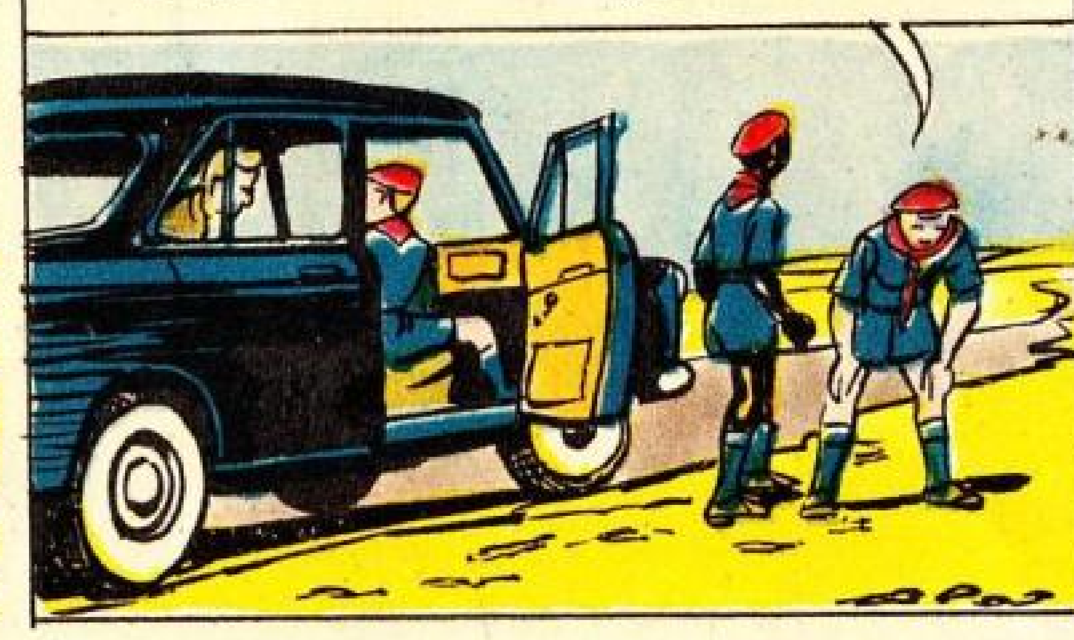



محمود محمد عشرى



ملخص : هربت عصابة « كورت » مع « كرمسون » ومعهم جهاز اشعة الموت . واستطاع « باسل » و « شريف » والاصدقاء تتبع سيارة العصابة فى الطريق الصحراوى الى الاسكندرية ، وفى الطريق فوجىء الاصدقاء بالسيارة واقفة وليس فيها احد من افراد العصابة ...















نبيل سعد عصفور


















عادل الفريد فؤاد



س : ماذا يقصد بالكامفولاج ؟

رجائى نعيم ـ المنيا

ج : « الكامفولاج » Camouflage ويعنى بالعربية التمويه أو التعمية ، وهو تلوين الشىء تلوينا صناعيا أو طبيعيا بحيث يمتزج ويتداخل مع لون الوسط الذى يحيط به . وكثير من الحيوانات تلون أجسامها بحيث يتعذر رؤيتها فى الاماكن التى تعيش فيها ، وهذا التلون يحميها من أعدائها . فمثلا نجد أن الدب القطبى لونه أبيض بلون الثلج . وكثير من الاسماك والحشرات يحمى نفسه من اعدائه بهذه الطريقة ..

ويستفاد من التمويه أيضا فى الاعمال العسكرية تقليدا للحيوانات . فمثلا تغطى المعدات الحربية من مدافع ودبابات بالاغصان واوراق الشجر فى المناطق الزراعية لاخفائها عن طائرات العدو .

باختصار

● الى الصديق محمد عبد المجيد (جدة) : أول من اخترع الراديو هو العالم الايطالى « ماركونى » ، وأول من أوجد نظام الكشافة هو « بادن باول » .

● الى الصديق أوانيس هواكيم مهرانيان (ميناءالفاو): ان « الصين » بالرغم من كبر مساحتها ، وضخامة عدد سكانها تعتبر جزءا من قارة اسيا ، وليست بقارة ، أما «أستراليا» فتعتبر أحيانا قارة وان كانت صغيرة المساحة نسبيا ، والاغلب أنها تكون هى واسيا قارة واحدة وتعرف باسم « استراليشيا » .

● الى الصديق عبد الله بن ناصر : تتكون « أندونيسيا » من مجموعة من الجزر تقع جنوب شرقى أسيا ، وأهم هذه الجزر : «سلبس وسومطرة وجاوة وجزر من بورنيو » . وأندونيسيا جمهورية مستقلة ..



م	ر	ح	■	م	ز	ى	ن
و	د	■	ح	ر	ى	ف	■
ز	■	ط	ب	ق	■	ا	ل
■	ص	ق	ر	■	ح	ج	ب
ر	ا	س	■	ق	ص	ى	■
ق	ر	■	ل	ب	ن	■	ف
■	و	ا	ح	هـ	■	ق	ن
ر	خ	ا	م	■	ش	ب	ع

حل الكلمات المتقاطعة المنشورة فى العدد (٢٨٦)



حل: الاشارتان المتشابهتان

البحاران المتشابهان هما البحار رقم ٥ ، رقم ٨

ماذا يحيرك ؟ تجيب عليها ماما لبنى

ص.ب ٤٠

الاسئلة الطبية يجيب عليها الدكتور «نقولا تادرس»

س : يتصبب العرق من جسمى بكثرة ٠ فماذا أفعل ؟

سيد محمد حامد ـ سعاد محمد حسنين ـ س٠م٠ع٠

ج : هذا استعداد في بعض الاشخاص ، وقد يكون وراثيا ، واعلم ان كثرة العرق لا تضر ، عليك فقط بحماية جلدك من الالتهابات ، اذ ان الجسم الذى يعرق كثيرا معرض اكثر من غيره للتلوث بالجراثيم الجلدية ٠ والاستحمام المتكرر واستعمال بودرة مطهرة مثل بودرة « حامودرم » عدة مرات يمنعان المضاعفات الجلدية ٠

اما اذا كانت كثرة العرق عندك قد ظهرت منذ مدة قريبة ومصحوبة باعراض ضعف عام فهنا يجب عرض نفسك على طبيب باطنى ليبحث عن السبب ٠

***

والدى يريدنى أن أترك المدرسة وأجد لى عملا ، حتى أعاونه ماديا ٠٠٠ اننى فى السنة الاولى الثانوية وأشعر بالاسف لتركى الدراسة ولكنى مضطر لمساعدة والدى ٠٠٠ دبرينى وأنقذينى من هذه الحيرة ٠٠٠

ع٠ل٠ص٠ بعلبك

فى بريدى هذا الاسبوع رسالة من طالب مثلك وعمره ١٢ سنة ، يعمل فى مخبز ابتداء من الساعة ١٢ مساء حتى الساعة ١٢ ظهر اليوم التالى ٠٠٠ اى انه يعمل ٢٤ ساعة فى هذا المخبز ٠٠٠ وبعد ذلك يعدو الى بيته وينام قليلا ، ثم يذهب الى قسم الدراسات الليلية ٠

وأحب ان اعرفك ان هذا الصديق نجح فى الشهادة الاعدادية وحصل على مجموع ٨٧ر٢٪ وكان الاول على المنطقة كلها ٠٠٠

والان ما رايك فى اخيك هذا ؟ انه مثال للكفاح الناجح ٠٠٠ انه لم يتخل عن والده ، بل عاونه فى معيشته ونجح واصبح الاول ، وهو الان مرشح لدخول مدرسة المتفوقين ٠٠٠ كل املى ان تاخذ من هذا الشقيق العربى انموذجا تقتدى به ، حاول ان تجد لك عملا مناسبا ولاتترك دراستك وتمنياتى لك بالنجاح ٠

ردود سريعة

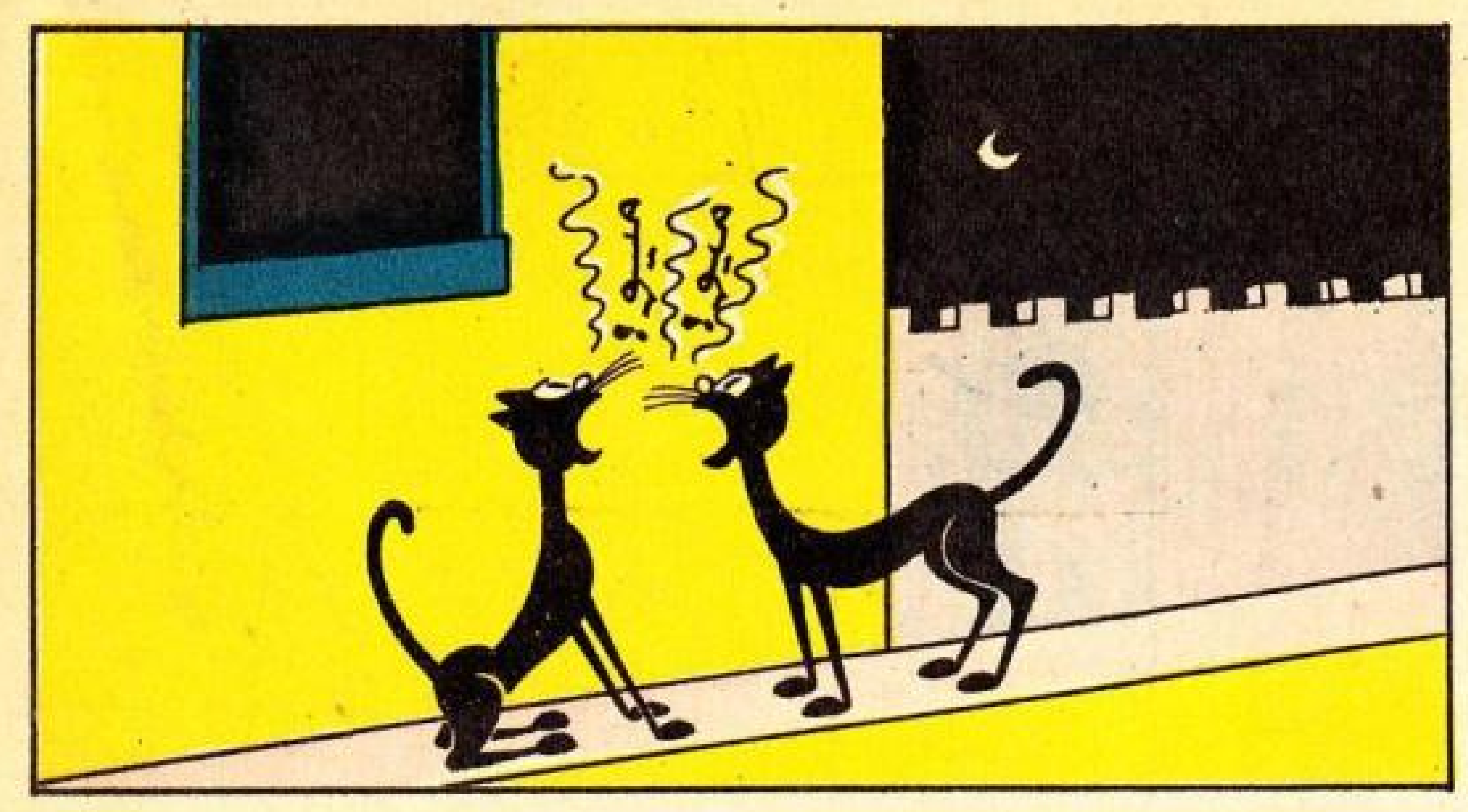
◆ الى الصديقة ليلى عيسى ـ الاردن : أقراص Dianabot من صنع معامل Cida بسويسرا ولابد أن تجديها بالاردن أو يستحضرها لك الصيدلى ٠٠٠ أما دواء Cidobex فهو يصنع فى الاقليم الجنوبى من جمهوريتنا ٠ يمكنك الاتصال بأحد معارفك ليرسله لك ٠

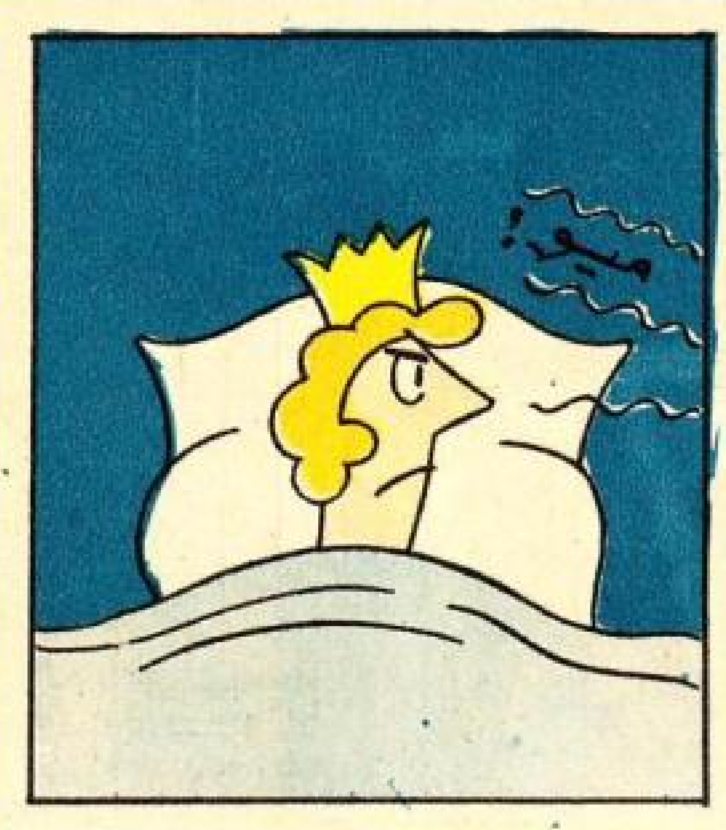
◆ الى الصديق يوسف فايز صالح ـ نابلس : لابد أن تعالج النحافة بواسطة طبيبك الخاص ليعرف السبب ٠ أما أخذ الدواء بدون معالجة الاسباب ، فلا جدوى منه ٠

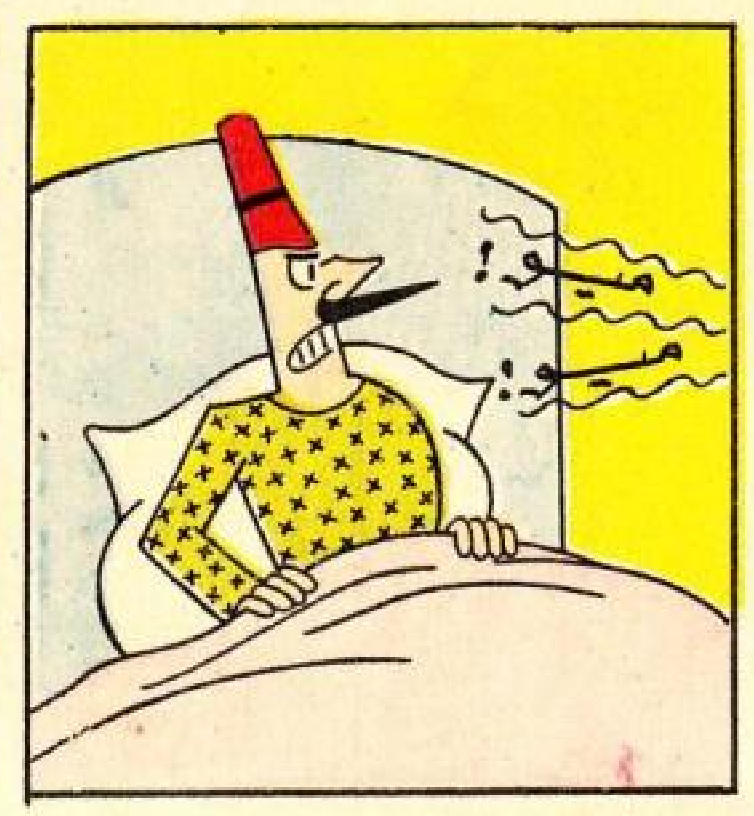
◆ الى الصديق ابراهيم س ٠م ـ الاسكندرية : نكرر ان للسمنة اسبابا متعددة وعلاجها على أنواع حسب السبب ، وأنصحك بعدم استعمال دواء Preludin اذ أنه يضر فى بعض الاحيان مالم يكن هذا الاستعمال تحت مراقبة الطبيب ٠ وعموما أحسن علاج للسمنة هو النظام الغذائى ، والتقليل من النشويات والسكريات والدهنيات

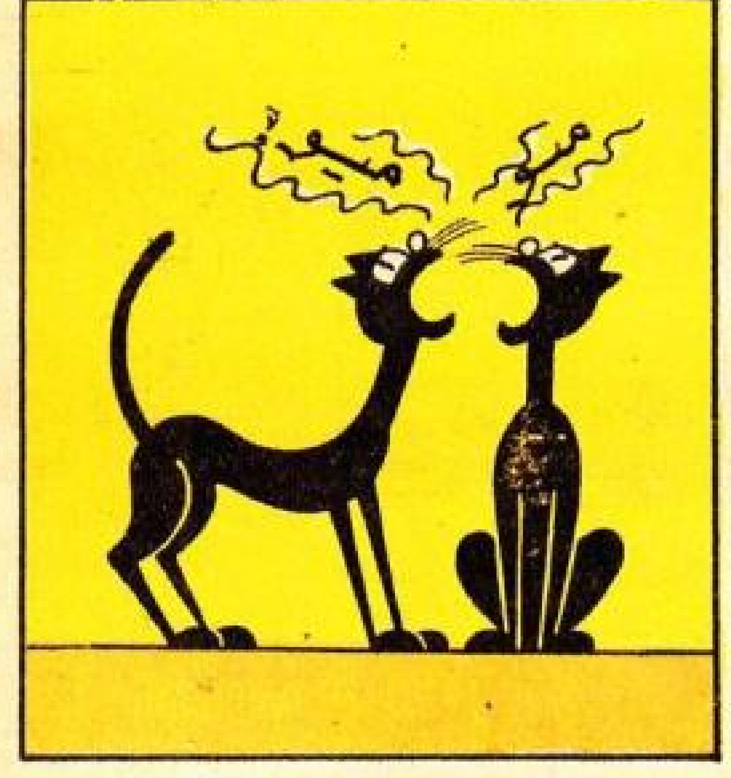
الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) اقليم مصر ١٥٠ قرشا صاغا ـ اقليم سوريا ٢٣ر٥٠ ليرة سورية ـ السودان ١٥٠ قرشا صاغا ـ لبنان ٢٣ر٥٠ ليرة لبنانية ـ السعودية والعراق والاردن وليبيا واليمن وغزة ٢٠٠ قرش صاغ ـ الامريكتين ٨ دولارات ـ سائر أنحاء العالم ٢٥٠ قرشا صاغا أو ٣/١ ٥ شلنا ـ وتسدد قيمة الاشتراكات مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى اقليم مصر و جمهورية السودان بحوالة بريدية أو بشيك ـ وفى الخارج بحوالة MONEY ORDER أو بشيك مسحوب على احد بنوك القاهرة ٠

السلطان بهلول



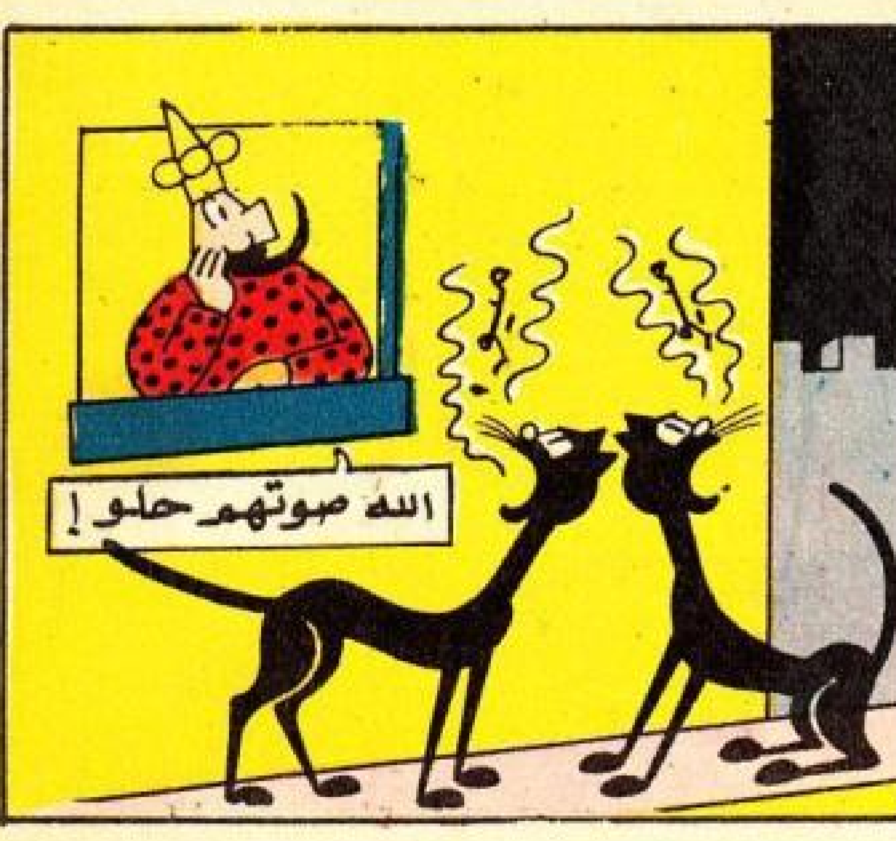







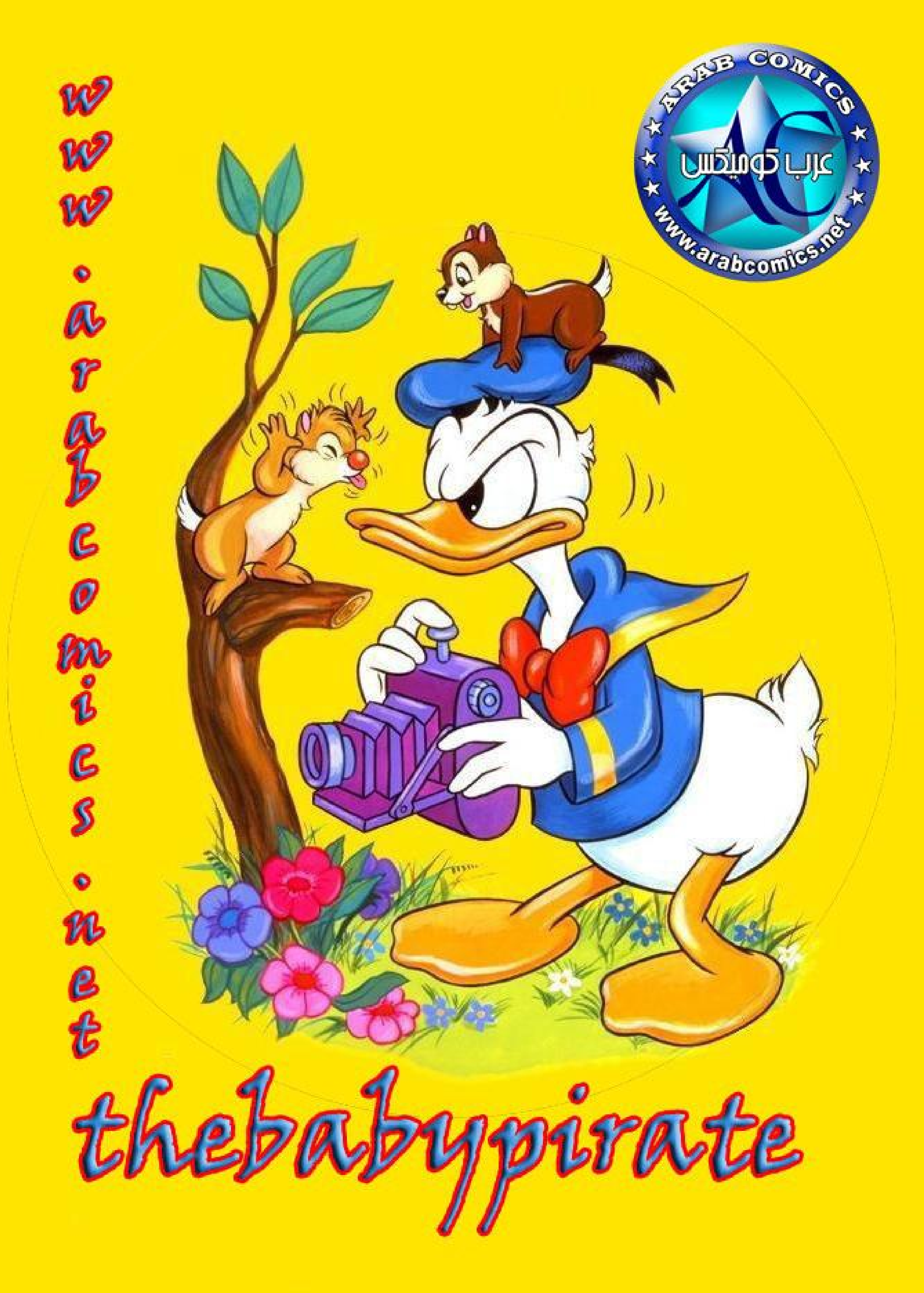











ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate